



2022

collezione
ICONE



NUOVEFORME
FIRENZE

Storia della ceramica

Alvino Bagni

Alvino Bagni nasce in una frazione di Lastra a Signa nel 1919 e fin da ragazzo comincia ad interessarsi al mondo della ceramica. Grazie agli insegnamenti dell'artista Torello Santini, inizia a lavorare nella bottega della Manifattura ceramica di Arnaldo Pugi a Ponte a Signa. Finita la guerra sarà proprio il Pugi, finanziandolo, a fare in modo che potesse aprire il suo primo laboratorio.

La storia delle Ceramiche Bagni comincia con 3500 piattini recanti la scritta "I like Ike", relizzati per la campagna elettorale di Dwight D. Eisenhower che nel 1953 diventerà il 34° presidente degli U.S.A.

Alvino coinvolgerà molti membri della famiglia nella sua impresa, prima e più importante sarà sua moglie Gina che lo accompagnerà per tutta la sua vita lavorativa.

Gli anni '50 e '60 saranno anni importantissimi per la ditta Bagni che consolida le collaborazioni con alcuni importanti personaggi del design e dell'imprenditoria americana come Raymor (N.Y.) e Rosenthal per i quali crea oggetti estremamente moderni per quell'epoca.

Con il trasferimento della ditta in una fabbrica più grande e moderna l'attività prende nuovo vigore e nel 1980 la fabbrica arriva ad avere più di 100 dipendenti e diventa sinonimo di manifattura artistica di alta qualità, famosa per i suoi pezzi prodotti con tecniche nuove e sperimentali.

Con la globalizzazione purtroppo arrivano i problemi e la ditta, legata ancora ad un modo "artigianale" di lavorare, non riesce a reggere un eccessivo abbattimento dei costi.

Nonostante i suoi sforzi per salvare i suoi dipendenti, la sua fabbrica nel 1990 chiude definitivamente.

Si dovrà aspettare il 1993 per vederlo in pista con l'avventura di Nuoveforme da cui si ritirerà, dopo 8 anni per motivi di salute.

Alvino muore nel 2009 a 90 anni, la sua esperienza lavorativa è stata un cammino di estremo interesse fatto di modestia, tecnica, passione e creatività.

Da Alvino Bagni a Nuoveforme

La ditta Nuoveforme nasce nel 1993 raccogliendo l'eredità dell'azienda ceramica Alvino Bagni. Attualmente Nuoveforme è gestita da Gianfranco Ghiretti e dalla nipote di Alvino Bagni, Maria Chiara Ghiretti, insieme ad alcuni storici collaboratori.

Le caratteristiche salienti dei prodotti di Nuoveforme sono la varietà e l'unicità che derivano dal bagaglio culturale ed artistico di Alvino Bagni che sono stati tramandati alla nipote Maria Chiara Ghiretti e a suo padre Gianfranco.

Le qualità tecniche di Nuoveforme in qualche modo ereditano le esperienze di collaborazioni con artisti quali: Enzo Borgini, Remo Buti e Michele Santonocito che lavorarono con Alvino Bagni. Tutto ciò si traduce nella creazione di pezzi unici che combinano un design moderno e non convenzionale con la rivisitazione di pezzi storici dall'archivio Alvino Bagni.

Nuoveforme realizza i propri prodotti in collaborazione con artigiani locali che creano per Nuoveforme sia modelli e stampi, che il semi-lavorato.

Le fasi di smaltatura, decorazione, cottura ed imballaggio vengono invece eseguite totalmente da Nuoveforme nella propria fabbrica.

Nel corso degli anni Nuoveforme ha trovato il proprio spazio nel mercato globale di livello alto, avendo come obiettivo una clientela di nicchia alla ricerca di pezzi unici, realizzati a mano. Nuoveforme inoltre offre la possibilità di realizzare oggetti e progetti bespoke, fatti seguendo le specifiche richieste del cliente.



Collezione Icône

Il progetto Icône nasce da un'idea di Simona Cardinetti e Christoph Schnug. L'idea alla base del progetto è quella di riprendere e reinterpretare forme iconiche dall'archivio Manifattura Alvino Bagni / Nuoveforme.

Le forme di questi oggetti, concepiti da Alvino Bagni e Remo Buti tra gli anni 50 e i primi anni ottanta, hanno subito colpito i due designers per la loro sorprendente contemporaneità. Contaminazioni di architetture urbane, soggetti animali, forme ludiche e archetipi che hanno ispirato le forme di questi oggetti.

Il duo Cardinetti / Schnug ha pensato di rivisitare i soggetti originali, applicando un nuovo codice cromatico che restituisce intatta la freschezza e la modernità dei pezzi originali. La nuova veste di colori e le combinazioni che i due designers hanno studiato per questi oggetti, sottolinea la forza espressiva originale di queste forme.

ANNI '50

Scacchi

design
Alvino Bagni

Partendo dalla forma emblematica degli scacchi, Alvino Bagni trasforma questi archetipi in sorprendenti elementi decorativi.

Tratti dagli originali dell'archivio Nuoveforme e reinterpretati in collaborazione con Simona Cardinetti e Christoph Schnug.





REF. IKN 1

SCACCHI / RE

Vaso Potiche cm 36 H x 13,5 Ø
Verde pallido matt / Verde scuro matt



REF. IKN 2

SCACCHI / REGINA

Vaso Potiche cm 33 H x 13,5 Ø
Rosa matt / Verde scuro matt



REF. IKN 3

SCACCHI / TORRE

Vaso Potiche cm 42 H x 16 Ø
Verde pallido matt / Verde scuro matt / Viola lucido



REF. IKN 4
SCACCHI / RE

Vaso Potiche cm 36 H x 13,5 Ø
Giallo matt / Grigio matt



REF. IKN 5
SCACCHI / REGINA

Vaso Potiche cm 33 H x 13,5 Ø
Ocra matt / Grigio matt



REF. IKN 6
SCACCHI / TORRE

Vaso Potiche cm 42 H x 16 Ø
Ocra matt / Grigio matt / Giallo lucido

PRIMI ANNI '70

Pidou

design
Alvino Bagni

Ispirato dagli elementi dell'architettura del Centro Pompidou di Renzo Piano, Alvino Bagni costruisce dei contenitori e lampade riprendendo l'idea degli elementi tubolari del famoso progetto.

Tratti dagli originali dell'archivio Nuoveforme e reinterpretati in collaborazione con Simona Cardinetti e Christoph Schnug.





REF. IKN 7

PIDOU / FORMA b

Vaso cm 30 H x 24 L

Verde senape matt / Grigio matt



REF. IKN 8

PIDOU / FORMA h

Vaso cm 21 H x 20 L

Grigio scuro lucido



REF. IKN 9

PIDOU / FORMA s

Vaso cm 25,5 H x 30 L

Grigio / Azzurro matt / Verde senape matt



REF. IKN 10

PIDOU / FORMA b

Vaso cm 30 H x 24 L

Bordeaux matt / Pesca matt



REF. IKN 11

PIDOU / FORMA h

Vaso cm 21 H x 20 L

Melanzana lucido



REF. IKN 12

PIDOU / FORMA s

Vaso cm 25,5 H x 30 L

Pesca matt - Rosa chiaro matt

ANNI '70 / '80

Vaso gonfiato

design
Alvino Bagni

Il vaso fa parte del periodo di sperimentazione tecnica e formale, dove Alvino Bagni si cimenta con la creazione di nuovi oggetti usando la tecnica dell'estrusione con la trafilatura.

Tratti dagli originali dell'archivio Nuoveforme e reinterpretati in collaborazione con Simona Cardinetti e Christoph Schnug.





REF. IKN 13

VASO GONFIATO / TRAFILA

cm 30 H x 15 Ø
Rosso corallo lucido



REF. IKN 14

VASO GONFIATO / TRAFILA

cm 30 H x 15 Ø
Melanzana lucido



REF. IKN 15

VASO GONFIATO / TRAFILA

cm 30 H x 15 Ø
Turchese lucido

ANNI '80

Gallo e Gallina

design
Remo Buti

I due soggetti appartengono al periodo di collaborazione tra Alvino Bagni e il designer Remo Buti, una delle figure di spicco del movimento radical fiorentino.

Tratti dagli originali dell'archivio Nuoveforme e reinterpretati in collaborazione con Simona Cardinetti e Christoph Schnug.





REF. IKN 16

GALLO E GALLINA / FIGURA GALLO

cm 29 H x 26 L x 9 P
Ottanio / Celeste matt



REF. IKN 18

GALLO E GALLINA / FIGURA GALLINA

cm 18 H x 18 L x 6 P
Verde bottiglia matt



design
Remo Buti



REF. IKN 17

GALLO E GALLINA / FIGURA GALLO

cm 29 H x 26 L x 9 P

Rosso corallo / Rosa matt



REF. IKN 19

GALLO E GALLINA / FIGURA GALLINA

cm 18 H x 18 L x 6 P

Marrone matt



design
Remo Buti

ANNI '70

Uccellino

design
Alvino Bagni

Soggetto ideato e realizzato da Alvino Bagni,
rappresentazione esemplare di pulizia e rigore
formale.

Tratti dagli originali dell'archivio Nuoveforme e reinterpretati in
collaborazione con Simona Cardinetti e Christoph Schnug.





REF. IKN 20

FIGURA UCCELLINO

cm 15 H x 20 L x 6 P
Giallo matt / Grigio matt



REF. IKN 21

FIGURA UCCELLINO

cm 15 H x 20 L x 6 P
Giallo lucido / Grigio lucido



REF. IKN 25

FIGURA UCCELLINO

cm 15 H x 20 L x 6 P
Grigio lucido



REF. IKN 22

FIGURA UCCELLINO

cm 15 H x 20 L x 6 P

Rosa matt / Bordeaux matt



REF. IKN 23

FIGURA UCCELLINO

cm 15 H x 20 L x 6 P

Rosa lucido / Bordeaux lucido



REF. IKN 24

FIGURA UCCELLINO

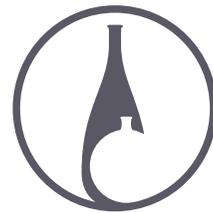
cm 15 H x 20 L x 6 P

Rosso corallo lucido

Packaging

Per la nostra collezione abbiamo deciso di impiegare unicamente materiali naturali e completamente riciclabili. Abbiamo quindi adottato come materiale di protezione dell'oggetto della semplice carta stropicciata e una scatola in cartone corrugato canneté. L'imballo può essere riutilizzato come contenitore e ci piace pensare alla possibilità di dare una seconda vita all'imballo, piuttosto che farlo entrare nel ciclo di smaltimento dei rifiuti.

Cerchiamo di contribuire con i nostri imballi a un mondo più sostenibile, con una visione di economia circolare.



NUOVEFORME
FIRENZE

NUOVEFORME srl

Via P. Nenni, 36 - 50019 Sesto Fiorentino Firenze (Italy)
phone: +390558721242 - email: info@nuoveformefirenze.it
www.nuoveformefirenze.it