



2020

collezione
PRIMA



NUOVEFORME
FIRENZE

Storia della ceramica Alvino Bagni

Alvino Bagni nasce in una frazione di Lastra a Signa nel 1919 e fin da ragazzo comincia ad interessarsi al mondo della ceramica. Grazie agli insegnamenti dell'artista Torello Santini, inizia a lavorare nella bottega della Manifattura ceramica di Arnaldo Pugi a Ponte a Signa. Finita la guerra sarà proprio il Pugi, finanziandolo, a fare in modo che potesse aprire il suo primo laboratorio.

La storia delle Ceramiche Bagni comincia con 3500 piattini recanti la scritta "I like Ike", relizzati per la campagna elettorale di Dwight D. Eisenhower che nel 1953 diventerà il 34° presidente degli U.S.A.

Alvino coinvolgerà molti membri della famiglia nella sua impresa, prima e più importante sarà sua moglie Gina che lo accompagnerà per tutta la sua vita lavorativa.

Gli anni '50 e '60 saranno anni importantissimi per la ditta Bagni che consolida le collaborazioni con alcuni importanti personaggi del design e dell'imprenditoria americana come Raymor (N.Y.) e Rosenthal per i quali crea oggetti estremamente moderni per quell'epoca.

Con il trasferimento della ditta in una fabbrica più grande e moderna l'attività prende nuovo vigore e nel 1980 la fabbrica arriva ad avere più di 100 dipendenti e diventa sinonimo di manifattura artistica di alta qualità, famosa per i suoi pezzi prodotti con tecniche nuove e sperimentali.

Con la globalizzazione purtroppo arrivano i problemi e la ditta, legata ancora ad un modo "artigianale" di lavorare, non riesce a reggere un eccessivo abbattimento dei costi.

Nonostante i suoi sforzi per salvare i suoi dipendenti, la sua fabbrica nel 1990 chiude definitivamente.

Si dovrà aspettare il 1993 per vederlo in pista con l'avventura di Nuove Forme da cui si ritirerà, dopo 8 anni per motivi di salute.

Alvino muore nel 2009 a 90 anni, la sua esperienza lavorativa è stata un cammino di estremo interesse fatto di modestia, tecnica, passione e creatività.

Da Alvino Bagni a Nuoveforme

La ditta Nuove Forme nasce nel 1993 raccogliendo l'eredità dell'azienda ceramica Alvino Bagni.

Attualmente Nuove Forme è gestita da Gianfranco Ghiretti e dalla nipote di Alvino Bagni, Maria Chiara Ghiretti, insieme ad alcuni storici collaboratori.

Le caratteristiche salienti dei prodotti di Nuoveforme sono la varietà e l'unicità che derivano dal bagaglio culturale ed artistico di Alvino Bagni che sono stati tramandati alla nipote Maria Chiara Ghiretti e a suo padre Gianfranco.

Le qualità tecniche di Nuoveforme in qualche modo ereditano le esperienze di collaborazioni con artisti quali: Enzo Borgini, Remo Buti e Michele Santonocito che lavorarono con Alvino Bagni.

Tutto ciò si traduce nella creazione di pezzi unici che combinano un design moderno e non convenzionale con la rivisitazione di pezzi storici dall'archivio Alvino Bagni.

Nuoveforme realizza i propri prodotti in collaborazione con artigiani locali che creano per Nuoveforme sia modelli e stampi, che il semi-lavorato.

Le fasi di smaltatura, decorazione, cottura ed imballaggio vengono invece eseguite totalmente da Nuoveforme nella propria fabbrica.

Nel corso degli anni Nuoveforme ha trovato il proprio spazio nel mercato globale di livello alto, avendo come obiettivo una clientela di nicchia alla ricerca di pezzi unici, realizzati a mano. Nuoveforme inoltre offre la possibilità di realizzare oggetti e progetti bespoke, fatti seguendo le specifiche richieste del cliente.



Prima

02

Il nome della collezione, Prima, riconduce all'eredità ed al legame familiare. Questo é quanto questa collezione intende rappresentare. Una collezione che sia una sorta di affermazione delle origini di Nuoveforme e che esprime il DNA dell'originale manifattura Alvino Bagni.

In questa collezione abbiamo selezionato alcuni dei temi più popolari e significativi della ceramica Alvino Bagni con lo scopo di raccontare la sua varietà e ricchezza di textures e finiture.

Il nostro processo produttivo é totalmente manuale, nel pieno rispetto delle ricette delle origini che abbiamo preservato e conservato nei nostri archivi.

Con questa collezione che riassume le potenzialità espressive di Nuoveforme, abbiamo combinato tradizione ed artigianallità, con la ricerca ed il design, in termini di tecniche decorative e forme.

E' un modo per mantenere viva una storia ricca e brillante con un approccio nuovo che abbiamo deciso di applicare anche al nostro packaging, realizzato con materiali totalmente naturali e riciclabili.

Il nostro obiettivo é quello di mostrare la possibilità di fare business con un approccio antico, con una filosofia aziendale che abbandona le regole della produzione di massa.

art. ABA - I

Vaso cm 22 H x 20 D

Nero opaco con decorazione a rilievo rosa antico

Questo decoro fa parte della nostra storia e di quella delle Ceramiche Bagni. Si tratta di una lavorazione estremamente complessa che prevede l'applicazione di ogni "pallino" a mano, singolarmente, con uno strumento speciale, dopo aver segnato il disegno direttamente sul pezzo.

La sua forma sferica, realizzata interamente a mano a tornio si sposa perfettamente con la decorazione geometrica, la sua complessità di esecuzione si contrappone alla sua semplice linearità per creare un oggetto particolare e raffinato.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 3

Vaso con bande incise cm 21 x 36 H

Vaso rigato con smalti ruvidi sui toni del verde e del nero, semi opaco

Vaso con incisioni orizzontali interamente creato a mano e decorato con una serie di smalti materici colorati sovrapposti per ottenere un effetto particolare volutamente grezzo e rustico. La presenza della polvere di marmo nei vari smalti ne garantisce la particolare texture. La sua palette cromatica è stata ispirata ed alcune antiche lavorazioni delle Ceramiche Bagni.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 4

Vaso Piume Navajo cm 22 H x 25 D

Nero opaco con decorazioni rosse e nero lucidi

Questo vaso è una delle rappresentazioni più importanti del nostro know how ed è frutto di esperienza e tecnica maturata in anni di lavoro. La sua realizzazione prevede ben 3 differenti cotture e altrettanti passaggi con mascherature in lattice per crearne il disegno e il gioco di luminosità tra smalti lucidi e opachi. La sua decorazione è una reinterpretazione di alcuni disegni appartenenti alla cultura degli Indiani d'America rappresentanti una piuma stilizzata.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 5

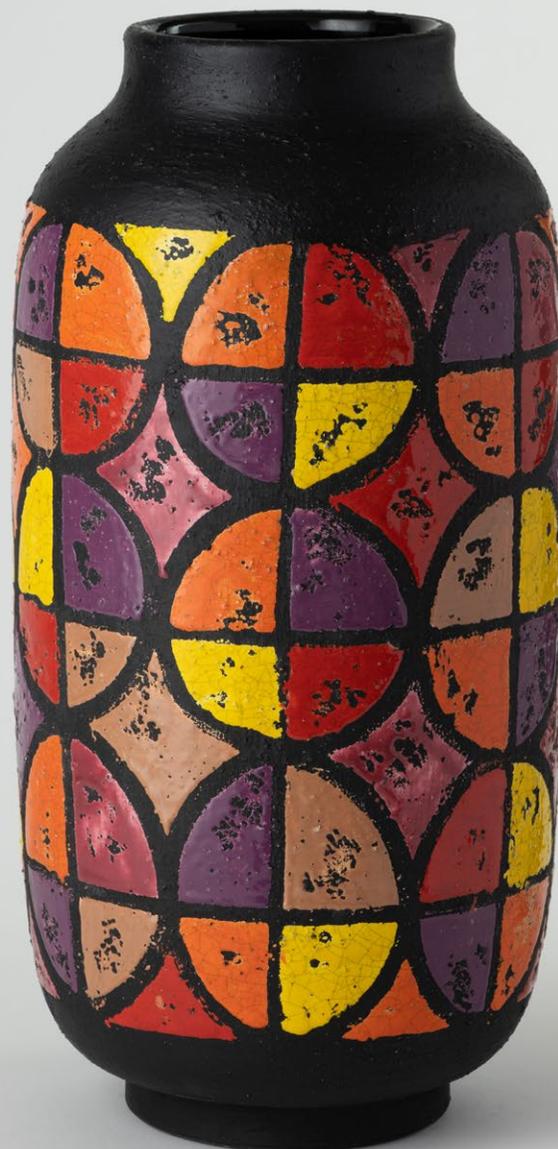
Vaso Optical cm 43 H x 19 D

Smalti lucidi colorati su fondo ruvido nero opaco

Questo pezzo è una reinterpretazione di alcuni articoli dell'archivio Bagni ispirati al gusto della cultura americana anni 60/70.

La sua lavorazione prevede due differenti cotture, una per creare il fondo grezzo e una per gli smalti colorati che vengono applicati a mano con la tecnica della cera. La sabbia presente nel fondo rende il pezzo caratteristico e originale. Una patina nera applicata a freddo ne completa la lavorazione.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 6

Vaso Fiori cm 41 H x 16 D

Vaso con manico, colori lucidi su fondo grezzo nero opaco

Questo oggetto trae ispirazione da una vecchia brocca degli anni '70 trovata negli archivi Bagni. La sua complessa decorazione invece è una stilizzazione di una pianta fiorita.

Il contorno del disegno viene realizzato a mano con cera liquida e poi riempito a pennello con smalti colorati, dopo la cottura viene applicata una patina nera per esaltarne i particolari e rendere l'effetto finale unico.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 7

Vaso Foglie Tropical cm 33 H x 18 D
Colori lucidi su fondo grezzo nero opaco

L'ispirazione per questa decorazione viene da una originale carta da parati degli anni '50 da cui abbiamo estratto e rielaborato il disegno e i colori. La sua palette cromatica non passa inosservata con ben 5 toni del verde, blu e giallo su fondo a freddo nero. Per i contorni delle foglie è stata usata una tecnica di mascheratura, i colori vengono applicati a mano e dopo la cottura, per poter creare quel contrasto che rende l'oggetto unico, viene data una mano di patina nera.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 8

Vaso Madras cm 31 H x 16 D

Vaso rigato con cristalline lucide colorate su fondo grezzo nero opaco

Questo piccolo vaso nasconde in se una complessa tecnica di lavorazione partendo dalla forma rigata a mano in senso verticale con un pettine, per finire alla decorazione e alla scelta di unire queste due caratteristiche per creare qualcosa di unico che ricordi la texture di un tessuto. L'archivio Bagni ci ha restituito questo magnifico design che noi abbiamo reinterpretato con una nuova palette cromatica. Il disegno viene sviluppato con la tecnica della cera calda (tecnica antica che permette una maggiore precisione nel tratto rispetto alla cera normale) e poi riempito pezzo per pezzo con delle cristalline colorate secondo un ordine prestabilito. Dopo la cottura viene applicata una patina nera per esaltarne il decoro.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 9

Vaso Azzurro reagenti cm 20 H x 24 D

Smalto reagente azzurro opaco con puntinatura marrone,
fondo bianco semi lucido

Questo decoro è nato dalla nostra ricerca negli smalti reattivi opachi che sono piuttosto difficili da ottenere, la sua lavorazione prevede l'uso di materie come l'ossido di ferro e lo zinco che nella cottura innescano reazioni particolari e uniche. La puntinatura marrone ne caratterizza il design e si sposa benissimo con l'azzurro pallido del fondo creando un insieme delicato e visivamente d'impatto.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - II

Vaso Rettangolare cm 38 H x 16 L x 11 L

Nero opaco su fondo bianco opaco

Questo oggetto è la nostra interpretazione dei classici design optical degli anni '60, la sua forma nasce in uno stampo in gesso in cui viene colata la terra fresca che, una volta asciutta, viene fatta asciugare e cotta una prima volta.

La decorazione prevede altre due cotture, una per il fondo bianco e un'altra per il nero, il disegno geometrico viene creato tramite una mascheratura di lattice che viene rimossa prima dell'ultima cottura.

Pulire con un panno morbido ed acqua.



art. ABA - 12

Vaso cm 30 H x 12 D

Fondo nero opaco con decoro bianco materico opaco

Vaso che rilegge il classico design B&W giocando con la matericità degli smalti e la geometria del decoro che può essere letto sia in negativo che in positivo, caratteristica di questo tipo di disegni.

Lo smalto bianco resta in rilievo rispetto al fondo nero e rende questa decorazione molto particolare, la sua texture leggermente ribollita viene ottenuta tramite un'unica cottura ad alta temperatura direttamente sul fondo crudo.

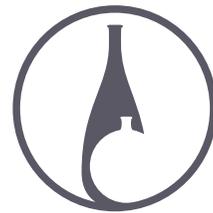
Pulire con un panno morbido ed acqua.





Packaging

Per la nostra collezione abbiamo deciso di impiegare unicamente materiali naturali e completamente riciclabili. Abbiamo quindi adottato come materiale di protezione dell'oggetto della semplice carta stropicciata e come scatola una cassetta in legno OSB riciclato. L'imballo inoltre può essere riutilizzato come contenitore e ci piace pensare alla possibilità di dare una seconda vita all'imballo, piuttosto che farlo entrare nel ciclo di smaltimento dei rifiuti. Cerchiamo di contribuire con i nostri imballi a un mondo più sostenibile, con una visione di economia circolare.



NUOVEFORME
FIRENZE

NUOVEFORME srl

Via P. Nenni, 36 - 50019 Sesto Fiorentino Firenze (Italy)
phone: +390558721242 - email: info@nuoveformefirenze.it
www.nuoveformefirenze.it